

SEPTEMBER – DEZEMBER 2018

Musik in der Hospitalkirche

Mittagsmusik. Immer am zweiten Mittwoch des Monats
05.09. Orgelkonzert mit Bernhard Haas (München)
03.10. Wort und Musik. »Hospitalhof open«
28.10. Raum-Musik für Saxophone
18.11. 100 Jahre Ende des 1. Weltkriegs. Musik und Szenen
25.11. Württembergischer Kammerchor
31.12. Musik und Text zum Jahreswechsel

Musik an der Hospitalkirche: Absolute Gegenwart im Blick auf die Tradition

Seit dem Moment der Wiederöffnung im Frühjahr 2017 prägt die Musik der Gegenwart das Konzertprogramm der Hospitalkirche. Der Kirchenraum gibt in der behutsamen Neuinterpretation durch die Architekten Lederer, Ragnarsdóttir und Oei die Haltung vor: Er ist gebauter Ausdruck eines respektvollen Dialoges zwischen den Epochen, wobei die Elemente des Heutigen als modern gezeigt werden und die Hospitalkirche unzweideutig als einen Ort der absoluten Gegenwart markieren.

In dieser Atmosphäre wurzelt das musikalische Programm: Komponistinnen und Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts stehen im Mittelpunkt. Dabei bleibt aber immer die lange eigene Tradition der Kirche, an die die Grabplatte des großen Renaissance-Komponisten Leonhard Lechner erinnert, in Hörweite.

Die Hospitalkirche, ein spiritueller und vor allem kirchenmusikalischer Ort seit mehr als fünf Jahrhunderten, hat im Wiederaufbau der Nachkriegszeit eine ungewöhnliche Orgel erhalten. Das Instrument,

das der »Orgelvisionär« Helmut Bornefeld konzipierte, ist mit seinem transparenten und obertonreichen Klang ein Solitär in der Orgellandschaft. Die Bornefeld-Orgel steht mit ihren außergewöhnlichen Möglichkeiten immer im Zentrum.

Auch in diesem Herbst und Winter erkundet das musikalische Programm an der Hospitalkirche wieder die musikalischen Territorien und bietet Entdeckungen im lange Bekannten wie im Neuen: vielfältige Einladungen zum musikalischen Abenteuer.

Michael Sattelberger, seit 2017 Organist und Musiker an der Hospitalkirche, hat in Stuttgart Schulmusik mit Schwerpunkt Orgel studiert und 2015 an der Musikhochschule München einen Masterabschluss in zeitgenössischer Orgelmusik erworben. Kurse und Fortbildungen bei namhaften Organisten begleiten seine Tätigkeit als Organist. Seine umfangreiche Konzertliste umfasst Auftritte an zahlreichen Orgeln der Region, in Deutschland und in der Schweiz.

»Wie laut dich auch der Tag umgibt, jetzt halte lauschend still ...« – Mittagsmusik

Immer am zweiten Mittwoch des Monats

► Mi 12.09. / 10.10. / 14.11. / 12.12.2018

Jeweils von 12:30–12:50 Uhr

Eintritt frei

Gerade erst eingeführt, hat sich die »Mittagsmusik« schnell eine feste und stetig wachsende Fangemeinde erobert. Es ist ein musikalischer Moment der Ruhe mitten am Tag: 20 Minuten Auszeit, Kraft schöpfen, sich anregen lassen. »Wie laut dich auch der Tag umgibt, jetzt halte lauschend still ...«, der Titel, unter den die kurzen Konzerte am Mittag von Anbeginn an gestellt wurden, stammt aus einem Kirchenlied des großen Liederdichters und evangelischen Theologen Jochen Klepper. Zu erleben sind 20 Minuten Musik, von alt bis neu, Komposition und Improvisation, Vertrautes und Überraschendes.

Orgelkonzert

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Lou Harrison, Bruce Mather, Johann Sebastian Bach, Christian Wolff, Jean-Pierre Leguay und György Kurtág

► Mi 05.09.2018, 19:00 Uhr

Prof. Bernhard Haas (München) – Orgel

Kostenbeitrag: 12,00 € / 8,00 €

Ganz zweifellos ist Bernhard Haas aktuell einer der profiliertesten Organisten und der Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit gilt der Musik der Gegenwart. Bernhard Haas, bis vor wenigen Jahren an der Stuttgarter Musikhochschule, lehrt seit 2012/ 13 als Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater München – und auch hier liegt sein Hauptaugenmerk auf der Interpretation der Werke des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Komponistennamen seines Konzertprogramms lassen es bereits ahnen: Er wird die ganze Palette der Klangfarben der Hospitalkirchenorgel auffächern, von Johann Sebastian Bach bis zu den großen Orgelwerken des späten 20. Jahrhunderts.

Wort und Musik

Lesungskonzert im Rahmen von »Hospitalhof open«

► Mi 03.10.2018, 17:00 Uhr

Eberhard Schwarz – Texte

Michael Sattelberger – Orgel

Eintritt frei

Ein Nachmittag der Entdeckungen und der Überraschungen: Pfarrer Eberhard Schwarz trägt Texte aus Literatur und Philosophie vor, die zum Nachdenken und Nachsinnen anregen. Organist Michael Sattelberger entwickelt in seinen Improvisationen musikalische Klangwelten, Einladungen zum lange Nachhören. Aus der Auswahl der Texte und der musikalischen Antwort entwickelt sich aus Harmonien und Dissonanzen ein großer Akkord, Anregung zum Innehalten – oder einfach nur eine Einladung, den Klang der wohlgefügten Worte und der Orgel zu genießen. Das stimmungsvolle Angebot gehört zum bereits traditionellen »Hospitalhof open«, das immer am 3. Oktober Kirche und Bildungszentrum mit Leben und Programm füllt.

Improvisationskonzert

Raum-Musik für Saxophone

► So 28.10.2018, 18:00 Uhr

Kostenbeitrag: 12,00 / 8,00 €

Die Konzerte von »Raum-Musik für Saxophone« sind einzigartig – im wahrsten Sinne des Wortes: Es sind reine Improvisationskonzerte und dies in mehrfacher Hinsicht. Denn das Ensemble aus Karlsruhe entwickelt nicht nur die Musik im Moment des Entstehens: Die Musikerinnen und Musiker erforschen immer auch den Raum, in dem sie spielen. Kein Wunder also, dass die »Raum-Musik für Saxophone« eine Vorliebe für ungewöhnliche Orte und Räume hat. Bisherige Aufführungsorte waren etwa Wasserspeicher, Hallenbäder, Fabrikhallen, Bahnhöfe – und immer wieder auch Kirchen. Die Hospitalkirche mit ihrer spannenden Architektur mit mehreren Emporen, Treppenhäusern und sonstigen Schauplätzen bietet sich für ein solches Konzept geradezu an. Und der Klang? Entspannte Erkundungen im Gelände zwischen Free Jazz und Neuer Musik.

Lehre uns bedenken

Geistliche Motetten von Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein und Samuel Scheidt. Orgelwerke von Thomas Daniel Schlee und Giacinto Scelsi

► So 25.11.2018, 18:00 Uhr

Württembergischer Kammerchor, Michael Sattelberger – Orgel, Dieter Kurz – Leitung

Kostenbeitrag: 22,00 / 16,00 / 12,00 €

Vorverkauf SKS Russ, Reservix

Es ist mehr als eine Spielerei mit dem gleichen Klang: Schütz, Schein, Scheidt, Schlee und der Italiener Scelsi haben mehr Gemeinsames als den Laut am Anfang ihrer Namen. Das Konzert, am letzten Sonntag des alten Kirchenjahres und auf der Schwelle zum Advent, verbindet alten Chorklang mit heutigen zeitgenössischen Werken für Orgel. Im reizvollen Kontrast zeigen sich die unterschiedlichen Klang- und Lebenswelten der Komponisten über fünf Jahrhunderte Trennung hin – und das Verbindende.

Mit diesen Händen

100 Jahre Ende des Ersten Weltkriegs

Musik und Szenen zum Gedenkjahr 2018

Werke von John Cage, Anesthis Logothetis, Russudan Meipariani, Dieter Schnebel, Gerhard Stäbler, Andreas Tsiartas u. a.

► So 18.11.2018, 18:00 Uhr

Johanna Vargas – Sopran, Pascal Zurek – Bassbariton und Stimme, Delphine Henriot – Violoncello, Emilien Truche – Maskenspiel, Michael Sattelberger – Orgel, Angelika Luz – Sopran und Dramaturgie

Kostenbeitrag: 12,00 / 8,00 €

Am 11. November vor genau 100 Jahren endete der Erste Weltkrieg. In ganz Europa wird an dieses Datum erinnert. Über die Städtepartnerschaft Stuttgart–Strasbourg finden zahlreiche Veranstaltungen statt – so auch dieser Abend in der Hospitalkirche. In zeitgenössischer Musik und Elementen des Figurentheaters scheint der Schrecken des Krieges auf. Sichtbar und hörbar wird aber auch die reale Möglichkeit von Versöhnung und Frieden.

Silvesterkonzert

Musik und Text zum Jahreswechsel

► Mo 31.12.2018, 22:30 Uhr

Mit Luise Wunderlich, Sprecherin, und Pfarrer Eberhard Schwarz
Musikalische Leitung: Michael Sattelberger

Kostenbeitrag: 15,00 / 10,00 €

Der »rechte Augenblick« – für die alten Griechen war der »Kairos« eine Gestalt ihrer Mythologie, ein Glatzkopf mit Haarschopf an der Stirn, der sich nur dann halten ließ, wenn man den Vorübergehenden im rechten Moment packte. Musikalisches, Literarisches, Heiteres und Nachdenkliches zum »Gebot der Stunde« gibt es in dieser Silvesternacht. Der Jahreswechsel der besonderen, der nachdenklichen Art ist ein fester Termin im Konzertkalender der Hospitalkirche. Bei aller Besinnlichkeit: Ein Glas Sekt gehört dazu, wenn um Mitternacht das große Geläut vom Hospitalkirchturm Trommelfelle und Herzen zum Vibrieren bringt.

Vorverkauf

Hospitalhof, Büchsenstr. 33, Tel. 0711 / 20 68-0

Buchhandlung buch+musik, Büchsenstr. 36, Tel. 0711 / 29 45 47

STUTTGART



Baden-Württemberg

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturstadtsamts der Stadt Stuttgart und des Regierungspräsidiums Stuttgart im Rahmen der Förderung des Stuttgarter Musikforums

Die Fotos von Teppei Konishi zeigen Architekturdetails aus der Hospitalkirche.



Hospitalkirche Stuttgart

Büchsenstr. 33, 70174 Stuttgart

Tel. 0711 / 20 68-118

musik@hospitalkirche-stuttgart.de

www.hospitalkirche-stuttgart.de

