



JANUAR – JULI 2020

Musik an der Hospitalkirche

Mittagsmusik. Immer am zweiten Mittwoch des Monats

- 15.01. »Ach, ich bin doch ein armer Mensch«
- 12.02. Helmut Bornefeld zum 30. Todestag
- 01.03. »Mit diesen Händen« – Passionskonzert
- 05.04. »Passion« – Werke von Lechner, Gesualdo, Rihm
- 27.05. »Psalm der Nacht« – Werke von Bornefeld
- 14.06. »No Velvet Mute For Lullabies«

Musik an der Hospitalkirche: Gegenwart und Geschichte im Dialog

Das musikalische Programm an der Hospitalkirche geht in sein viertes Jahr. 2017 wiedereröffnet, hat dieser einzigartige Kirchenraum mit seinen ebenso dramatischen wie subtilen Spuren der Geschichte längst seinen Platz in der Musiklandschaft der Landeshauptstadt eingenommen. Immer wieder ist es die lebendige und befruchtende Auseinandersetzung zwischen Tradition und Avantgarde, die das Programm auszeichnet.

Vor 30 Jahren starb Helmut Bornefeld, Schöpfer der außergewöhnlichen Orgel der Hospitalkirche. Dieses Datum gibt den Anlass, in »seiner« Kirche und mit seinem Instrument sein Wirken vorzustellen. Der »Orgelvisionär« Bornefeld entwickelte das Konzept für die neue Orgel, die die Hospitalkirche im Wiederaufbau der Nachkriegszeit erhielt. Das Instrument steht heute immer wieder im Zentrum des musikalischen Programms der Hospitalkirche. Mit seinem transparenten und oben tonreichen Klang ist es ein Solitär in der Orgellandschaft. Bornefeld hat viele seiner Werke an dieser Orgel und in der Hospitalkirche

aufgeführt, ja, teilweise auch uraufgeführt. Daran erinnert das aktuelle Programm mit zwei Veranstaltungen. Die Veranstaltung am 12.2. soll neben seiner Musik auch Einblicke in sein Leben und sein Wirken bieten. Die Besetzung ist prominent: Unter anderem treten der Widmungsträger einer der Kompositionen, Prof. Peter Thalheimer, und Matthias Wamser, Herausgeber vieler Bornefeld-Werke im Carus Verlag und Bornefeld-Forscher auf. Im Konzert am 27.5. erklingt Helmut Bornefelds großer Zyklus »Psalm der Nacht«.

Seit 2017 ist Michael Sattelberger der Organist und Musiker an der Hospitalkirche. Er hat in Stuttgart Schulmusik mit Schwerpunkt Orgel studiert und 2015 an der Musikhochschule München einen Masterabschluss in zeitgenössischer Orgelmusik erworben. Kurse und Fortbildungen bei namhaften Organisten begleiten seine Tätigkeit als Organist. Seine umfangreiche Konzertliste umfasst Auftritte an zahlreichen Orgeln der Region, in Deutschland und in der Schweiz.

»Wie laut dich auch der Tag umgibt, jetzt halte lauschend still ...« – Mittagsmusik

Immer am zweiten Mittwoch des Monats

► Mi 08.01. / 12.02. / 11.03. / 08.04. / 13.05. / 10.06. / 08.07.2020, 12:30–12:50 Uhr, Hospitalkirche
Eintritt frei, Spenden erbeten

Seit einem Jahr ist die »Mittagsmusik« ein fester Termin im Programm der Hospitalkirche: ein musikalischer Moment der Ruhe mitten am Tag, immer am zweiten Mittwoch im Monat. »Wie laut dich auch der Tag umgibt, jetzt halte lauschend still ...«, der Titel der »Mittagsmusik«, stammt aus einem Kirchenlied des großen Liederdichters und evangelischen Theologen Jochen Klepper. Zu erleben sind 20 Minuten Musik, von alt bis neu, Komposition und Improvisation, Vertrautes und Überraschendes. An der Orgel: Michael Sattelberger und musikalische Gäste.

»Ach, ich bin doch ein armer Mensch« Hölderlin zum 250. Geburtstag

Vortrag und Konzert. Werke von Dmitri Smirnow und Hans Werner Henze

► Mi 15.01.2020, 19:00 Uhr, Hospitalkirche
Dr. Reiner Strunk – Vortrag, Hubert Mayer – Tenor, Fabio Monteiro – Gitarre, Michael Sattelberger – Orgel
Eintritt: 7,00 € / 5,00 €

Vor 250 Jahren, am 20. März 1770, wurde Friedrich Hölderlin in Lauffen a. N. geboren, vielleicht der größte Dichter deutscher Sprache. Ganz sicher ist: Kaum ein Dichter hat die Komponistinnen und Komponisten der Moderne so beeindruckt und angeregt wie er. Der tiefe Rhythmus und der sprachliche Reichtum, das kunstvoll verschlüsselte seiner Dichtung und sein rätselhaftes Verschwinden in der Krankheit in den letzten Jahren seines Lebens faszinieren gleichermaßen. Henzes »Hölderlin-Fragmente« sind berühmte Beispiele für diese Faszination; weniger bekannt ist das Werk von Dmitri Smirnow. Der Vortrag des Hölderlin-Fachmannes Dr. Reiner Strunk bietet eine kenntnisreiche Einführung.

Musikalische Gottesdienste mit dem Württembergischen Kammerchor

► Palmsonntag, 05.04.2020, 11:00 Uhr
Gottesdienst mit Werken von Leonhard Lechner und Wolfgang Rihm
► So 21.06.2020, 11:00 Uhr
Gottesdienst mit Motetten von Johann Sebastian Bach

Jeweils im Anschluss Gottesdienstnachgespräch im Hospitalhof

Helmut Bornefeld zum 30. Todestag

Konzert und Vortrag
Werke von Helmut Bornefeld

► Mi 12.02.2020, 19:00 Uhr, Hospitalkirche
Prof. Peter Thalheimer – Blockflöten, Matthias Wamser – Vortrag, Peter Schleicher, Benedikt Nuding und Michael Sattelberger – Orgel
Eintritt frei, Spenden erbeten

Das erste der zwei Konzerte zum 30. Todestag von Helmut Bornefeld verbindet einige seiner Kompositionen für Orgel solo mit dem Zyklus »Florilegium« für Blockflöte und Orgel. Den Solopart spielt der Widmungsträger der Komposition: Prof. Peter Thalheimer. Der Vortrag von Matthias Wamser, Herausgeber vieler Bornefeld-Werke im Carus Verlag und Bornefeld-Forscher, gibt Einblicke in Leben und Schaffen des Musikers Helmut Bornefeld.

»Mit diesen Händen« – Passionskonzert

Werke von Gerhard Stäbler, Dieter Schnebel, Jean-Pierre Leguay u. a.

► So 01.03.2020, 18:00 Uhr, Hospitalkirche
Karera Fuhita – Sopran, Pascal Zurek – Bassbariton und Stimme, Delphine Henriet – Violoncello, Emilien Truche – Maskenspiel, Michael Sattelberger – Orgel, Angelika Luz – Sopran und Dramaturgie
Eintritt frei, Spenden erbeten

2018 hatte das szenische Konzertprojekt »Mit diesen Händen« seine Premiere in der Hospitalkirche anlässlich des Gedenkjahrs zum Ende des Ersten Weltkriegs. Die Künstlergruppe um Angelika Luz arbeitete an einer Weiterentwicklung dieses Programms und startet nun eine kleine Tournee, die unter anderem auch nach Frankreich führt, hier in der Hospitalkirche. Das Programm wird inzwischen vom deutsch-französisch-schweizerischen Fonds für zeitgenössische Musik »impuls neue musik« gefördert.

»Passion«

Werke von Leonhard Lechner, Carlo Gesualdo, Wolfgang Rihm u. a.

► Palmsonntag 05.04.2020, 18:00 Uhr, Hospitalkirche
Württembergischer Kammerchor, Dieter Kurz – Leitung, Michael Sattelberger – Orgel
Vorverkauf: SKS Russ, Reservix, www.wuerttembergischer-kammerchor.de

Der Württembergische Kammerchor, eines der herausragenden Vokalensembles der Landeshauptstadt, hat sich die Hospitalkirche seit ihrer Wiedereröffnung als musikalische Heimat in Stuttgart gewählt. Chormusik für die Passionszeit, geschaffen vom Stuttgarter Hofkapellmeister Leonhard Lechner, und Werke von Carlo Gesualdo verbinden sich reizvoll mit der Musik von Wolfgang Rihm, einem der erfolgreichsten deutschen Komponisten der Gegenwart. Dazwischen erklingt zeitgenössische Orgelmusik.

»No Velvet Mute For Lullabies«

Werke von Rolf Riehm, Beat Furrer, Annesley Black, Robin Hoffmann und Helmut Oehring

► So 14.06.2020, 18:00 Uhr, Hospitalkirche
Composers Slide Quartet, Johanna Zimmer – Sopran, Michael Sattelberger – Orgel
Eintritt frei, Spenden erbeten

2004 gegründet, setzt es sich das »composers slide quartet« von Anfang an zum Ziel, durch die enge Zusammenarbeit mit heutigen Komponistinnen und Komponisten das Repertoire für Posaunenquartett auf hohem Niveau zu erweitern und die neu hinzugewonnenen Stücke angemessen aufzuführen. An diesem Abend erklingen neben Werken für Posaunen-Quartett auch »Spazio immergente« für Sopran und Posaune von Beat Furrer. Programmschwerpunkt des Konzerts ist die Uraufführung von »Romsa Shulamit Rosa« von Rolf Riehm für Sopran, Posaune und Orgel.

»Psalm der Nacht«

Werke von Helmut Bornefeld

► Mi 27.05.2020, 19:00 Uhr, Hospitalkirche
Céline Wasmer – Sopran, Matthias Wamser – Orgel
Eintritt frei, Spenden erbeten

Die zweite Veranstaltung in diesem Jahr zum Gedenken an Helmut Bornefeld stellt ausgewählte Sätze aus seinem Zyklus »Psalm der Nacht« ins Zentrum. Das monumentale Werk für Sopran und Orgel nach Texten von Nelly Sachs wird aufgeführt von der Sängerin Céline Wasmer und, an der Orgel, dem Bornefeld-Spezialisten Matthias Wamser. Mit Sätzen aus dem Orgelzyklus »Chorea Sacra« (Heilige Tänze) von 1974 erklingt ein weiteres Werk von Bornefeld.

Vorverkauf

Hospitalhof, Büchsenstr. 33, Tel. 0711 / 20 68-0

STUTTGART



Baden-Württemberg



Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Stuttgart und des Regierungspräsidiums Stuttgart im Rahmen der Förderung des Stuttgarter Musikforums

Die Fotos von Tepei Konishi zeigen Architekturdetails aus der Hospitalkirche.



Hospitalkirche Stuttgart
Büchsenstraße 33

70174 Stuttgart

Tel. 0711 / 20 68-118

musik@hospitalkirche-stuttgart.de

www.hospitalkirche-stuttgart.de

